

Testi e accordi

dei più famosi brani italiani ed internazionali



22 canzoni

da suonare con la chitarra ra le più note di sempre

Autore:

Gabriele Filieri - www.notetralerighe.it





Sommario

Brani italiani	3
Alba chiara	4
Meraviglioso	5
La canzone di Marinella	7
A modo tuo	8
Come mai	10
Il gatto e la volpe	11
Bocca di rosa	12
Me so mbriacato	14
Rimmel	16
I giardini di marzo	17
La Cura	19
L'isola che non c'è	21
C'è chi dice no	22
Il ragazzo della via Gluck	23
50 Special	24
Il mio canto libero	25
Brani internazionali	26
Redemption song	27
Wish you were here	28
Hallelujah	29
Stand by me	30
No woman no cry	31
Let it be	33



Brani italiani





Alba chiara Vasco Rossi

DO SOL

Respiri piano per non far rumore

LAm DO

ti addormenti di sera e ti risvegli col sole

FA DO RE SOL

sei chiara come un' alba, sei fresca come l'aria

DO SOL

Diventi rossa se qualcuno ti guarda

LAm DO

sei fantastica quando sei assorta

FA DO RE SOL7

nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

Ti vesti svogliatamente, non metti mai niente che possa attirare attenzione un particolare, solo per farti guardare.

DO SOL LA- DO FA DO RE SOL7 RE SOL

E con la faccia pulita cammini per strada, mangiando una mela, coi libri di scuola,ti piace studiare on te ne devi vergognare!

E qualche volta fai pensieri strani...
....con una mano, una mano ti sfiori..
Tu, sola dentro la stanza..
e tutto il mondo fuori !!!

DO SOL LA- DO FA DO RE SOL7 RE SOL





Meraviglioso

Negramaro

FA#m DO#m

E' vero credetemi è accaduto di notte su di un ponte guardando l'acqua scura

FA#m DO# SIm9

con la dannata voglia di fare un tuffo giù uh

SIm DO

D'un tratto qualcuno alle mie spalle

FA#m DO#m

forse un angelo vestito da passante

RE FA#

mi portò via dicendomi Così:

FA#9 FA#

Meraviglioso ma come non ti accorgi

Mlbm Slbm

di quanto il mondo sia

SOL#m

meraviglioso

Meraviglioso perfino il tuo dolore

DO# FA#6 FA#

potrà guarire poi meraviglioso

DO#m MIb

Ma guarda intorno a te

DO#m MIb MIbm

che doni ti hanno fatto:

MIb SOL#m

ti hanno inventato il mare eh!

DO# SOL#m DO#

Tu dici non ho niente Ti sembra niente il sole!

MIbm SIbm SOL#m

La vita l'amore

FA#6 FA#

Meraviglioso il bene di una donna

MIbm SIbm

che ama solo te

SOL#m SOL#m7

meraviglioso



SIm₆

La luce di un mattino

MIbm FA#

l'abbraccio di un amico

SOL# FA

il viso di un bambino

SOL#m

meraviglioso

FA#9 FA#

meraviglioso...

SOL

ah!...

SOLM7 MIm SIm LAm RE SOL6 SOL

REm MI REm MI

Ma guarda intorno a te che doni ti hanno fatto:

MIm7 LAm

ti hanno inventato il mare eh!

RE

Tu dici non ho niente

LAm RE

Ti sembra niente il sole!

MIm

La vita

SIm LAm SOL

l'amore meraviglioso

SOLM7 SOL6 SIm LAm

DOm6 SOL6

La notte era finita e ti sentivo ancora

LA7 FA#7 LAm

Sapore della vita Meraviglioso

SOL9 SOLm LAm6

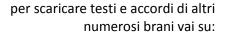
Meraviglioso Meraviglioso

SOL9 SOLm LAm6

Meraviglioso Meraviglioso

SOL9 SOL

Meraviglioso





La canzone di Marinella Fabrizio De Andrè

LAm REm

Questa di Marinella è la storia vera

SOL DO LAm

che scivolò nel fiume a primavera

LA7 REm

ma il vento che la vide cosi bella

REm6 LAm MI7 LAm

dal fiume la portò sopra una stella.

Sola senza il ricordo di un dolore

MI7 LAm

vivevi senza il sogno di un amore

LA7 REm

ma un re senza corona e senza scorta

REm6 LAm MI7 LAm

bussò tre volte un giorno alla tua porta.

SOL7

DOm FAm

Bianco come la luna il suo cappello,
SIb7 MIb DOm

come l'amore rosso il suo mantello,
DO7 FAm

tu lo seguisti senza una ragione
FAm6 DOm SOL7 DOm

come un ragazzo segue un aquilone.

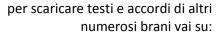
MI7

E c'era il sole e avevi gli occhi belli lui ti baciò le labbra ed i capelli c'era la luna e avevi gli occhi stanchi lui pose le sue mani sui tuoi fianchi.

Furono baci e furono sorrisi poi furono soltanto i fiordalisi che videro con gli occhi delle stelle fremere al vento e ai baci la tua pelle.

Dicono poi che mentre ritornavi nel fiume chissà come scivolavi e lui che non ti volle creder morta bussò cent'anni ancora alla tua porta.

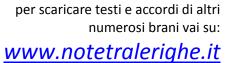
LAm **REm** Questa è la tua canzone Marinella SOL7 DO LAm che sei volata in cielo su una stella **REm** e come tutte le più belle cose REm6 LAm MI7 LAm vivesti solo un giorno, come le rose. LA7 **REm** E come tutte le più belle cose LAm MI7 LAm vivesti solo un giorno, come le rose





A modo tuo Ligabue

FA **DO9** Sarà difficile diventar grande prima che lo diventi anche tu FA tu che farai tutte quelle domande io fingerò di saperne di più SIb FA **DO9 REm** sarà difficile ma sarà come deve essere SIb **DO9 REm** metterò via i giochi proverò a crescere FA **DO9** Sarà difficile chiederti scusa per un mondo che è quel che è io nel mio piccolo tento qualcosa SOL ma cambiarlo è difficile SIb FA **DO9 REm** sarà difficile dire tanti auguri a te SIb **DO9 REm** a ogni compleanno vai un po' più via da me FΑ **DO9** A modo tuo andrai a modo tuo SIb FA DO camminerai e cadrai, ti alzerai sempre a modo tuo FA **DO9** Sarà difficile vederti da dietro sulla strada che imboccherai SIb **SOLm** FΑ tutti i semafori tutti i divieti e le code che eviterai SIb FA DO9 **REm** sarà difficile mentre piano ti allontanerai **DO9 REm** a cercar da sola quella che sarai FΑ **DO9** A modo tuo andrai a modo tuo REm SIb FA DO camminerai e cadrai, ti alzerai sempre a modo tuo FA **DO9** A modo tuo vedrai a modo tuo





REm SIb FA DO dondolerai, salterai, cambierai sempre a modo tuo

FA REM FA DO9

Sarà difficile lasciarti al mondo e tenere un pezzetto per me

REm

REm FA SIb SOLm

e nel bel mezzo del tuo girotondo non poterti proteggere

DO9

sarà difficile ma sarà fin troppo semplice

SIb DO9 REm

mentre tu ti giri e continui a ridere

FA DO9

SIb FA

A modo tuo andrai a modo tuo

REm SIb FA DO

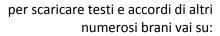
camminerai e cadrai, ti alzerai sempre a modo tuo

FA DO9

A modo tuo vedrai a modo tuo

REm SIb FA DO

dondolerai, salterai, cambierai sempre a modo tuo





Come mai *Max Pezzali*

FA DO/MI SIb FA SIb FA DO FA

FA REM SIb DO

Le notti non finiscono all'alba nella via

FA REM SIb DO

Le porto a casa insieme a me ne faccio melodia

SIb DO REM FA/LA

E poi mi trovo a scrivere chilometri di lettere

SIb DO

Sperando di vederti ancora qui

Inutile parlare sai non capiresti mai Seguirti fino all'alba e poi vedere dove vai Mi sento un po' bambino ma lo so con te non finirà Il sogno di sentirsi dentro a un film

SIb FA SIb FA E poi all'improvviso sei arrivata tu SIb FA DO Non so chi l'ha deciso m'hai preso sempre più SIb FA SIb FA Una quotidiana guerra con la razionalità FA SOLm Ma va bene purchè serva per farmi uscire

FA DO/MI SIb FA Come mai ma chi sarai per fare questo a me **SOLm** SIb FA Notti intere ad aspettarti ad aspettare te FA DO/MI SIb FA Dimmi come mai ma chi sarai per farmi stare qui FA SIb DO FA Qui seduto in una stanza pregando per un sì

Gli amici se sapessero che sono proprio io Pensare che credevano che fossi quasi un dio Perchè non mi fermavo mai nessuna storia inutile Uccidersi d'amore ma per chi Lo sai all'improvviso sei arrivata tu Non so chi l'ha deciso m'hai preso sempre più Una quotidiana guerra con la razionalità Ma va bene purchè serva per farmi uscire Come mai ma chi sarai per fare questo a me Notti intere ad aspettarti ad aspettare te Dimmi come mai ma chi sarai per farmi stare qui Qui seduto in una stanza pregando per un sì Come mai ma chi sarai per fare questo a me Notti intere ad aspettarti ad aspettare te Dimmi come mai ma chi sarai per farmi stare qui Qui seduto in una stanza pregando per un sì



Il gatto e la volpe *Edoardo Bennato*

DO LAM DO LAM

DO LAM FA SOL

Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?

DO LAM FA SOL

Se ci ascolti per un momento capirai.

DO MI7 LA

Lui è il gatto, ed io la volpe, stiamo in società

FA SOL DO LAM DO LAM

di noi ti puoi fidar.

DO LAM FA SOL
 Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai
 DO LAM FA SOL
 i migliori in questo campo siamo noi
 DO MI7 LA
 è una ditta specializzata, fa un contratto e vedrai FA SOL DO LAM DO LAM
 che non ti pentirai.

DO LAM FA SOL

Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai

DO LAM FA SOL

noi sapremo sfruttare le tue qualità

DO MI7 LA

dacci solo quattro monete e ti iscriviamo
al concorso

FA SOL DO DO7 per la celebrità!

FA SOL

Non vedi che è un vero affare

DO LAM

non perdere l'occasione

FA SOL DO DO7

se no poi te ne pentirai,

FA SOL

Non capita tutti i giorni

MIM LA
di avere due consulenti
RE
due impresari,
SOL
che si fanno in quattro per te!

DO LAM FA SOL

Avanti, non perder tempo, firma qua

DO LAM FA SOL

è un normale contratto, è una formalità

DO MI7 LA

tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te

FA SOL DO LAM DO LAM

un divo da hit parade!

SOL

Non vedi che è un vero affare DO LAm non perdere l'occasione FA SOL **DO DO7** se no poi te ne pentirai, FA SOL Non capita tutti i giorni MIm LA di avere due consulenti RE due impresari, SOL che si fanno in quattro per te!

FΑ

DO LAM FA SOL

Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?

DO LAM FA SOL

Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!

DO MI7 LA

Lui è il gatto, io la volpe, siamo in società

FA SOL DO LA

di noi ti puoi fidar...

FA SOL DO LA

di noi ti puoi fidar...

FA SOL DO LA

notetralerighe.it 11

di noi ti puoi fidar!





Bocca di rosa Fabrizio De Andrè

LAm

LAm

La chiamavano Bocca di rosa

MI LAm metteva l'amore, metteva l'amore

la chiamavano Bocca di rosa

LAm

metteva l'amore sopra ogni cosa.

Appena scesa alla stazione

LAm del paesino di Sant'Ilario

tutti s'accorsero con uno sguardo MI che non si trattava di un missionario.

LA7 REm

C'è chi l'amore lo fa per noia SOL7 DO

chi se lo sceglie per professione

LAm **RFm**

Bocca di rosa né l'uno né l'altro

MI7 LAm

lei lo faceva per passione.

Ma la passione spesso conduce a soddisfare le proprie voglie senza indagare se il concupito ha il cuore libero oppure ha moglie.

E fu cosi che da un giorno all'altro Bocca di rosa si tirò addosso l'ira funesta delle cagnette a cui aveva sottratto l'osso.

Ma le comari di un paesino non brillano certo in iniziativa le contromisure fino a quel punto si limitavano all'invettiva.

LAm REm SOL7 DO LAm REm MI7 LAm Si sa che la gente dà buoni consigli sentendosi come Gesù nel tempio si sa che la gente dà buoni consigli se non può più dare cattivo esempio.

Cosi una vecchia mai stata moglie senza mai figli, senza più voglie si prese la briga e di certo il gusto di dare a tutte il consiglio giusto.

E rivolgendosi alle cornute le apostrofò con parole argute: "il furto d'amore sarà punito", disse, "dall'ordine costituito".

E quelle andarono dal commissario e dissero senza parafrasare: "quella schifosa ha già troppi clienti più di un consorzio alimentare".

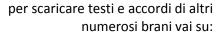
Ed arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi, con i pennacchi ed arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi e con le armi.

Spesso gli sbirri e i Carabinieri al proprio dovere vengono meno ma non quando sono in alta uniforme e l'accompagnarono al primo treno.

LAm REm SOL7 DO LAm REm MI7 LAm

Alla stazione c'erano tutti dal commissario al sagrestano alla stazione c'erano tutti con gli occhi rossi e il cappello in mano.

A salutare chi per un poco senza pretese, senza pretese a salutare chi per un poco portò l'amore nel paese.





C'era un cartello giallo con una scritta nera diceva: "Addio Bocca di rosa con te se ne parte la primavera".

Ma una notizia un po' originale non ha bisogno di alcun giornale come una freccia dall'alto scocca vola veloce di bocca in bocca.

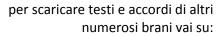
E alla stazione successiva molta più gente di quando partiva chi gli manda un bacio, chi getta un fiore chi si prenota per due ore.

Persino il parroco che non disprezza

tra un Miserere e un'estrema unzione il bene effimero della bellezza la vuole accanto in processione.

E con la Vergine in prima fila si porta a spasso per il paese l'amore sacro e l'amor profano.

LAm REm SOL7 DO LAm REm MI7 LAm





Me so mbriacato Mannarino

I Am

Quando io sono solo con te

MI LAm

sogno immerso in una tazza di the

LAm

ma che caldo qua dentro

MI LAm

ma che bello il momento.

MI LAm

Quando sono con te

MI LAm

non so più chi sono perché

MI LAm

crolla il pavimento

MI LAm

e mi sciolgo qui dentro

MI LAm

Quando penso a te

MI LAm

mi sento denso perché

MI

io ti tengo qua dentro di me

MI LAm

io ti porto qua dentro con me.

RFm LAm Me so' 'mbriacato de 'na donna

LAm MI

quanto è bbono l'odore della gonna

REm LAm

quanto è bbono l'odore der mare

MI

ce vado de notte a cerca' le parole.

REm

Quanto è bbono l'odore del vento

LAm

dentro lo sento, dentro lo sento.

REm

Quanto è bbono l'odore dell'ombra

notetralerighe.it

ΜI LAm quando c'è 'r sole che sotto rimbomba.

> MI LAm

Come rimbomba l'odore dell'ombra

MI LAm

come rimbomba, come rimbomba.

REm

E come parte e come ritorna

MI LAm MI LAm MI

Come ritorna l'odore dell'onda.

LAm

Quando io sono solo con te

MΙ LAm

io cammino meglio perché

LAm

la mia schiena è più dritta

MI LAm

la mia schiena è più dritta

MI LAm

Quando sono con te

MI LAm

io mangio meglio perché

LAm

non mi devo sfamare

LAm MI

non mi devo saziare con te

ΜI REm LAm

Me so' 'mbriacato de 'na donna

quanto è bbono l'odore della gonna

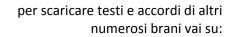
REm LAm

quanto è bbono l'odore der mare

MI LAm

ce vado de notte a cerca' le parole.

14





REm LAm

Quanto è bbono l'odore del vento

MI LAm

dentro lo sento, dentro lo sento.

REm

Quanto è bbono l'odore dell'ombra

BAL LA---

LAm

quando c'è 'r sole che sotto rimbomba.

MI LAm

Come rimbomba l'odore dell'ombra

MI LAm

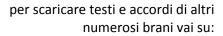
come rimbomba, come rimbomba.

REm LAm

E come parte e come ritorna

MI LAm MI LAm

Come ritorna l'odore dell'onda.





Rimmel

De Gregori

DO REm MIm FA

DO FA SOL DO

E qualcosa rimane tra le pagine chiare e le pagine scure

LAm MIm FA SOL DO

e cancello il tuo nome dalla mia facciata

REm MIm FA

e confondo i miei alibi e le tue ragioni

DO SOL DO SOL

i miei alibi e le tue ragioni

DO FA

Chi mi ha fatto le carte e mia chiamato vincente è uno

SOL DO

zingaro è un trucco

LAm MIm FA SOL DO

e un futuro invadente fossi stato un pò più giovane

REm MIm FA

l'avrei distrutto con la fantasia

DO SOL DO SOI

l'avrei stracciato con la fantasia

LAm MIm

Ora le tue labbra puoi spedirle ad un indirizzo nuovo

FA DO

E la mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro

LAm MIm

Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo

FA SOL

Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi

FA SOL

Farli rimanere buoni amici come noi DO REM MIM FA

Santa voglia di vivere e dolce venere di rimmel
come quando fuori pioveva e tu mi domandavi
se per caso avevo ancora quella foto
in cui tu sorridevi e non guardavi
Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia e sulla tua persona
e quando io senza capire ho detto si
hai detto è tutto quel che hai di me
è tutto quel che ho di te

DO REM MIM FA



I giardini di marzo *Lucio Battisti*

MIm SIm7 DO7+

Il carretto passava e quell'uomo gridava "gelati".

MIm SIm7 DO7+

Al ventuno del mese i nostri soldi erano già finiti,

MIm SIm7 DO7+

io pensavo a mia madre e rivedevo i suoi vestiti,

MIm SIm7 DO7+

MIm SIm7 DO7+

il più bello era nero coi fiori non ancora appassiti.

All'uscita di scuola i ragazzi vendevano libri,

MIm SIm7 DO7+

io restavo a guardarli cercando il coraggio per imitarli,

MIm SIm7 DO7+

poi sconfitto tornavo a giocar con la mente e i suoi tarli

MIm SIm7 DO7+ RE

e la sera al telefono tu mi chiedevi perché non parli.

SOL RE

Che anno è, che giorno è,

LAm MIm

questo è il tempo di vivere con te;

LAm

le mie mani come vedi non tremano più

RE SI7

e ho nell'anima,

in fondo all'anima,

SOL RE

cieli immensi e immenso amore

LAm MIm

e poi ancora, ancora amore amor per te,

DO

fiumi azzurri e colline e praterie

RE SI7 MIm

dove corrono dolcissime le mie malinconie,

LAm

l'universo trova spazio dentro me,

MIm

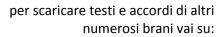
ma il coraggio di vivere,

SIm7 DO7+

quello, ancora non c'è.

<u>notetralerighe.it</u>

17



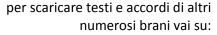




MIm SIm7 DO7+ MIm SIm7 DO7+

I giardini di marzo si vestono di nuovi colori e le giovani donne in quel mese vivono nuovi amori camminavi al mio fianco ed ad un tratto dicesti "tu muori"

"se mi aiuti son certa che io ne verrò fuori" ma non una parola chiarì i miei pensieri continuai a camminare lasciandoti attrice di ieri.





La Cura

Franco Battiato

SIm7/LA FA#m/LA

Ti proteggerò dalle paure delle ipocondrie,

SOL RE

dai turbamenti che da oggi incontrerai per la tua via.

LA SIm FA#m/LA

Dalle ingiustizie e dagli inganni del tuo tempo

SOL RE

dai fallimenti che per tua natura normalmente attirerai.

SIm FA#m/LA

Ti solleverò dai dolori e dai tuoi sbalzi d'umore

SOL RE

dalle ossessioni delle tue manie

SIm FA#m/LA

Supererò le correnti gravitazionali

SOL SIm

lo spazio e la luce per non farti invecchiare.

FA#m/LA SOL RE

E guarirai da tutte le malattie,

SIm FA#m/LA

perché sei un essere speciale,

SOL SIm

ed io avrò cura di te.

FA#m/LA SOL RE SIm FA#m/LA

MI SIm/RE LA MI

Vagavo per i campi del Tennessee (come vi ero arrivato chissà).

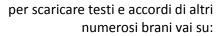
SIm RE

Non hai fiori bianchi per me?

LA SOL

Più veloci di aquile i miei sogni attraversano il mare

SIm FA#m/LA SOL RE





LA SIM FA#m/LA

Ti porterò soprattutto il silenzio e la pazienza.

SOL RE

Percorreremo insieme le vie che portano all'essenza.

LA SIm FA#m/LA

I profumi d'amore inebrieranno i nostri corpi,

SOL RE

la bonaccia d'agosto non calmerà i nostri sensi.

SIm FA#m/LA

Tesserò i tuoi capelli come trame di un canto.

SOL RE

Conosco le leggi del mondo e te ne farò dono.

SIm FA#m/LA

Supererò le correnti gravitazionali,

SOL SIm

lo spazio e la luce per non farti invecchiare.

FA#m/LA SOL RE

Ti salverò da ogni malinconia,

SIm FA#m

perché sei un essere speciale,

SOL RE SIM SOL ed io avrò cura di te... lo sì, che avrò cura di te.

SIM FA#M SOL RE SIM FA# SOL SIM FA#M SOL RE SIM FA# SOL





L'isola che non c'è Edoardo Bennato

RE

Seconda stella a destra

LA

questo è il cammino,

SOL

e poi dritto fino al mattino

Sim FA# SOL

RE

poi la strada la trovi da te,

Sim FA# SOL RE porta all'isola che non c'è.

RE

LA

Forse questo ti sembrerà un strano,

SOL

RF

ma la ragione ti ha un po' preso la mano.

Sim

FA# SOL

Ed ora sei quasi convinto che

RE

LA RE

non può esistere un'isola che non c'è.

LA

E a pensarci, che pazzia,

SOL

RF

è una favola, è solo fantasia

Sim

FA# SOL

e chi è saggio, chi è maturo lo sa:

RE LA

RE

non può esistere nella realtà!

Sim FA#

Son d'accordo con voi,

Sim

FA#

non esiste una terra

SOL

RE LA

dove non ci son santi né eroi

Mim LA

e se non ci son ladri,

Mim LA

se non c'è mai la guerra,

Mim

SOL

forse è proprio l'isola che non c'è

ΙΔ

... che non c'è.

E non è un'invenzione e neanche un gioco di parole se ci credi ti basta perché poi la strada la trovi da te.

Son d'accordo con voi, niente ladri e gendarmi, ma che razza di isola è? Niente odio e violenza, né soldati, né armi, forse è proprio l'isola che non c'è ... che non c'è.

Seconda stella a destra questo è il cammino, e poi dritto fino al mattino non ti puoi sbagliare perché quella è l'isola che non c'è!

SOL LA

E ti prendono in giro

RE SOL

se continui a cercarla,

RE LA RE

ma non darti per vinto perché

SOL LA

chi ci ha già rinunciato

RE SOL

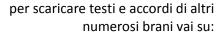
e ti ride alle spalle

RE LA RE

forse è ancora più pazzo di te!

notetralerighe.it

21





C'è chi dice no

Vasco Rossi

MI-

C'è qualcosa

DO LA-

Che non va

SI- MI-

In questo cielo

MI-

C'è qualcuno

DO LA-

Che non sa

SI- MI-

Più che ore sono

MI-

C'è chi dice qua

DO LA-

C'è chi dice là

SI- MI-

lo non mi muovo

MI-

C'è chi dice qua

DO LA-

C'è chi dice là

SI- MI-

lo non ci sono

DO RE SOL

Tanta gente è convinta che ci sia nell'aldilà

DO

DO

SI

Qualche cosa chissà?

DO RE SOL

Quanta gente comunque ci sarà

SI

Che si accontenterà

C'è qualcuno

Che non sa

più cos'è un uomo

C'è qualcuno

Che non ha

rispetto per nessuno

C'è chi dice no

C'è chi dice no

lo non ci sono

C'è chi dice no

C'è chi dice no

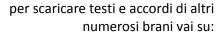
lo non mi muovo

Tanta gente è convinta che ci sia nell'aldilà

Qualche cosa chissà?

Quanta gente comunque ci sarà

Che si accontenterà





Il ragazzo della via Gluck Celentano

DO SOL7

Questa è la storia di uno di noi

anche lui nato per caso in via Gluck

SOL7

in una casa fuori città

DO

DO

gente tranquilla che lavorava

LAm DO

Là dove c'era l'erba ora c'è una città

LAm

e quella casa in mezzo al verde ormai

DO SOL7 DO

dove sarà?

SOL7

Questo ragazzo della via Gluck

DO

si divertiva a giocare con me

SOL7

ma un giorno disse, vado in città

DO

e lo diceva mentre piangeva

SOL7

io gli domando amico, non sei contento?

DO

vai finalmente a stare in città.

LAm

DO

Là troverai le cose che non hai avuto qui

LAm

potrai lavarti in casa senza andar

DO

giù nel cortile!

SOL7

Mio caro amico, disse, qui sono nato

DO

e in questa strada ora lascio il mio cuore.

SOL7

Ma come fai a non capire

DO

che è una fortuna per voi che restate

SOL7

a piedi nudi a giocare nei prati

DO

mentre là in centro io respiro il cemento.

.Am [

Ma verrà un giorno che ritornerò ancora qui

LAm

e sentirò l'amico treno che fischia così, "wa wa"!

Passano gli anni, ma otto son lunghi però quel ragazzo ne ha fatta di strada ma non si scorda la sua prima casa ora coi soldi lui può comperarla torna e non trova gli amici che aveva solo case su case, catrame e cemento. Là dove c'era l'erba ora c'è una città e quella casa in mezzo al verde ormai dove sarà

DO

Eh no, non so perché

LAm

DO

perché continuano a costruire le case

LAm

e non lasciano l'erba, non lasciano l'erba,

DO

LAm

non lasciano l'erba, non lasciano l'erba,

DO

eh no, se andiamo avanti così

SOL7 DO

chissà come finirà, chissà...



50 Special *Lunapop*

INTRO SOL/DO/MIm/RE/DO/SOL/RE

SOL DO

Vespe truccate anni '60

LAm SOL

girano in centro sfiorando i 90

SOL DO

rosse di fuoco comincia la danza

LAm SOI

di frecce con dietro attaccata una targa

LAm RE

Dammi una Special l'estate che avanza

LAm RE

dammi una Vespa e ti porto in vacanza

SOL DO MIM RE

Ma quanto è bello andare in giro con le ali sotto i pi

DO SOL RE

se hai una Vespa Special che ti toglie i problemi

SOL DO MIM RE

Ma quanto è bello andare in giro per i colli bologne

DO SOL RE

se hai una Vespa Special che ti toglie i problemi

DO SOL

La scuola non va ma una Vespa

DO SOL

una donna non ho ho una Vespa

MIm SOL RE SOL

Domenica è già e una Vespa mi porterà ... fuori citt à

Esco di fretta dalla mia stanza a marce ingranate dalla prima alla quarta devo fare in fretta devo andare a una festa fammi fare un giro prima sulla mia Vespa





Il mio canto libero

Lucio Battisti

SOL SIm

In un mondo che non ci vuole più

DO7 SOL

il mio canto libero sei tu

SIm

e l'immensità si apre intorno a noi

DO7

SOL

aldilà del limite degli occhi tuoi

SIm

nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto

DO7 SOL

e s'innalza altissimo e va

SOL

e vola sulle accuse della gente

SIm

a tutti i suoi retaggi indifferente

DO7

sorretto da un anelito d'amor

SOL

di vero amore

In un mondo che prigioniero è respiriamo liberi io e te

e la verità si offre nuda a noi

e limpida è l'immagine ormai

nuove sensazioni, giovani emozioni

si esprimono purissime in noi

la veste dei fantasmi del passato

cadendo lascia il quadro immacolato

e s'alza un vento tiepido d'amore

di vero amore

DO SOL

e riscopro te

SIm

dolce compagna che

DO7

non sai dove andare

SOL

ma sai che ovunque andrai

FA SOL

al fianco tuo mi avrai

LAm RE

se tu lo vuoi

SOL SIM DO7 SOL SIM DO7 SOLSOL

(pietre un giorno case

SIm

ricoperte dalle rose selvatiche

DO SOL

rivivono, ci chiamano

boschi abbandonati

SIm

e perciò` sopravvissuti vergini

DO SOL

FA MI

si aprono, ci abbracciano..)

LA DO#m

In un mondo che prigioniero e`

RE7 LA

respiriamo liberi io e te

DO#m

e la verità` si offre nuda a noi

RE7

e limpida è l'immagine ormai

DO#m

nuove sensazioni, giovani emozioni

RE7 LA

si esprimono purissime in noi

ΙΔ

la veste dei fantasmi del passato

DO#m

cadendo lascia il quadro immacolato

RE7

e s'alza un vento tiepido d'amore

LA

di vero amore

RE LA RE

e riscopro te



Brani internazionali





Redemption song *Bob Marley*

SOL DO RE SOL DO SOL (X2)

SOL MI-

Old pirates, yes, they rob us;

DO SI- LA-

Sold I to the merchant ships,

SOL MI-

Minutes after they took I

DO SI- LA-

From the bottomless pit.

SOL MI-

But my hand was made strong

DO SI- LA-

By the hand of the almighty.

SOL MI-

We forward in this generation

DO RE

Triumphantly.

RE SOL

Won't you help to sing

DO RE SOL

These songs of freedom?

DO RE MI-

'cause all I ever had:

DO RE SOL

Redemption songs;

DO RE SOL DO RE

Redemption songs.

SOL MI-

Emancipate yourselves from mental slavery;

DO SI- LA-

None but ourselves can free our minds.

SOL MI-

Have no fear for atomic energy,

DO SI- RE

'cause none of them can stop the time.

SOL MI-

How long shall they kill our prophets,

DO SI- LA-

While we stand aside and look? ooh!

SOL MI-

Some say it's just a part of it:

DO RE

We've got to fulfil the book.

RE SOL

Won't you help to sing

DO RE SOL

These songs of freedom?

DO RE MI-

'cause all I ever had:

DO RE SOL

Redemption songs;

DO RE SOL

Redemption songs;

DO RE SOL DO RE

Redemption songs.

MI- DO RE (X4)

SOL MI-

Emancipate yourselves from mental slavery;

DO SI- LA-

None but ourselves can free our mind.

SOL MI-

Wo! have no fear for atomic energy,

DO SI- RE

'cause none of them can stop the time.

SOL MI-

How long shall they kill our prophets,

DO SI- LA-

While we stand aside and look?

SOL MI-

Yes, some say it's just a part of it:

DO RE

We've got to fulfil the book.

RE SOL

Won't you help to sing

DO RE SOL

These songs of freedom?

DO RE MI-

'cause all I ever had:

DO RE SOL

Redemption songs;

DO RE MI-

All I ever had:

DO RE SOL

Redemption songs;

DO RE SOL

These songs of freedom,

DO RE SOL DO RE LA-

Songs of freedom.





Wish you were here

Pink Floyd

SOL MIm SOL MIm SOL MIm LA MIm LA SOL

DO RE

So, so you think you can tell,

LAm SOL

Heaven from Hell, blue skys from pain.

RE

DO

Can you tell a green field from a cold steel rail,

LAm

a smile from a veil,

SOL

Do you think you can tell?

DO

RE

And did they get you to trade your heroes for ghosts,

LAm SOL

Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze,

RE

cold comfort for change,

DO

LAm

And did you exchange a walk on part in the war

SOL

for a lead role in a cage?

SOL MIm SOL MIm SOL MIm LA MIm LA SOL

DO RE

How I wish, how I wish you were here.

LAm

We're just two lost souls swimming in a fish bowl,

SOL

year after year,

RE DO

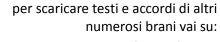
Running over the same old ground. What

have we found?

LAm SOL

The same old fears. Wish you were here!

SOL MIm SOL MIm SOL MIm LA MIm LA SOL





Hallelujah *Leonard Cohen*

Intro DO LAm DO LAm

DO LAm I heard there was a secret chord that David played and it pleased the Lord FΑ SOL DO SOL But you don't really care for music, do you? Well it goes like this: FΑ SOL LAm FΑ The fourth, the fifth, the minor fall and the major lift ΜI

FA LAm FA DO SOL DO Hallelujah Hallelujah Hallelujah

The baffled king composing Hallelujah





Stand by me *King*

LA FA#m RE MI LA

LA

When the night has come

FA#m

And the land is dark

RE

LA

And the moon is the only light we'll see

MΙ

LA

No, I won't be afraid,

FAm

No, I won't be afraid

RE

LA

Just as long as you stand, stand by me.

MI

LA

So, darling, darling, stand by me,

FAm

Oh, stand by me.

RE MI

LA

Oh, stand, stand by me,

Stand by me.

If the sea that we look upon
Should tumble and fall
Or the mountain should crumble in the sea,
I won't cry, I won't cry,
No, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me.





No woman no cry Bob Marley

SOL DO SOL LAM7 FA DO FA DO SOL

DO SOL LAM FA

No woman, no cry.

DO FA DO SOL

No woman, no cry.

DO SOL LAM FA

No woman, no cry.

DO FA DO SOL

No woman, no cry.

SOL

Said, said,

DO SOL LAM FA

Said I remember when we used to sit

DO SOL LAM FA

In the government yard in Trenchtown.

DO SOL LAM FA

Oba, Observing the hypocrites

And then Georgie would make a fire light

DO SOL LAM FA

As they would mingle with the good people we meet,

As it was log wood burnin' through th night.

DO SOL LAM FA

Good friends we had oh good friends we've lost

Then we would cook corn meal porridge

DO SOL LAM FA

along the way.

of which I'll share with you.

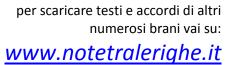
DO SOL LAM FA

In this bright future you can't forget your past

My feet is my only carriage,

So dry your tears I say And

So, I've got to push on through, but while I'm gone I mean... Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alrigh so, woman, no cry.





No, no woman, no woman, no cry. Oh, my little sister don't shed no tears. No woman no cry.

No woman, no cry.
No woman, no cry.
Oh, my little darlin', I say don't shed no tears.
No woman, no cry.
Yeah little darlin', don't shed no tears.
No woman, no cry.





Let it be Beatles

DO SOL LAM FA

When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me

DO SOL FA DO/MI REM DO

Speaking words of wisdom, let it be

And in my hour of darkness, She is standing right in front of me Speaking words of wisdom, Let it be

LAm SOL FA DO Let it be, let it be, let it be

SOL FA DO/MI REm DO

Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people, Living in the world agree There will be an answer, let it be

But though they may be parted, There is still a chance that they may see There will be an answer, let it be

Let it be, let it be, let it be There will be an answer, let it be Let it be, let it be, let it be Whisper words of wisdom, let it be

Let it be, let it be, let it be Whisper words of wisdom, let it be

And when the night is cloudy, There is still a light that shines on me Shine on till tomorrow, let it be

I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom, let it be





per scaricare testi e accordi di altri numerosi brani vai su:

www.notetralerighe.it

condividi se hai apprezzato! ;-)